

2018年5月9日

从艺术、技术和人类的视角出发，打造创新活动

Future Innovators Summit TOKYO (东京未来创新者峰会)

将首次在东京举行

主题: Tokyo as a Laboratory for the Future (东京-未来的实验室)

株式会社博报堂（东京都港区，董事长兼总经理：水岛正幸）和 Ars Electronica Tokyo Initiative (AETI)（东京电子倡议）机构将于 2018 年 5 月 25 日至 27 日在东京中城（东京都港区赤坂）举办首届 Future Innovators Summit TOKYO (东京未来创新者峰会) (以下称“FIS TOKYO”)。AETI 是由博报堂及全球知名创意机构 ARS Electronica (奥地利电子艺术节) 联合创建的创新社区。峰会将提出本质性议题，倡导社会创新。



未来创新者峰会 (FIS) 是一个基于体验的讨论项目，由 Ars Electronica 和博报堂联合开发。从 2014 年起，来自全球各地、具有不同背景和专业知识的艺术家、设计师、科学家、工程师、企业家、哲学家和其他创新者聚集一堂，作为“活着的智囊团”，在奥地利林茨举办的电子音乐节 (Ars Electronica Festival) 上，面向未来发出“Creative question”¹ (创意问题、未来的大问题) 之声。

即将在东京举办的首届 FIS TOKYO 将考虑在面临挑战的国家，如日本等真正解决社会问题需要哪些必要条件。我们将通过“Creative question”重新审视设定的课题，并对这些问题，从诸如公司、艺术家、创新者和市民等不同立场进行探讨。

FIS TOKYO 主题为“东京-未来的实验室”，旨在不仅仅推出“解决方案”，更是为创建一个更加美好的明天，即“创造社会使命”。全部日程由三个讨论会构成。每个讨论组设置不同的主题，每组由四至五名组成，将在峰会的最后一天发表演讲。在峰会期间，参加 FIS 的创新者作品以及参展公司的未来模型在会场的展出将与讨论会同步进行。Ars Electronica 艺术总监格弗里德-史托克 (Gerfried Stocker) 和其他特邀嘉宾还将于 5 月 25 日 (周五) 举行专题讲座。

^{*1} Creative question, 即探索未来多元方向，激发新的可能性，均具有创造性的发问

【关于本信息的咨询】

博报堂 广报室 (koho.mail@hakuhodo.co.jp)

【活动概要】

Future Innovators Summit TOKYO(东京未来创新者峰会)

主题: Tokyo as a Laboratory for the Future (东京-未来的实验室)

- 主办单位: Ars Electronica Tokyo Initiative (东京电子倡议)(Ars Electronica 和株式会社博报堂)
- FIS TOKYO 项目实施与运营: 株式会社 VoiceVision
- 合作: 东京中城 (Tokyo Midtown)
- 特别合作: 奥地利文化论坛
- 日期: 2018 年 5 月 25-27 日
- 地点: 东京中城 (邮编 107-0052 东京都港区赤坂 9-7-1)
- 收费: 免费入场, 可自由参观
- URL: <http://aeti.jp>

<讨论> (语言: 英文/同声传译)

- 日期和时间: 5 月 26 日 (周六) 11: 00-18: 00
最终成果报告 5 月 27 日 (周日) 17: 00-18: 00

- 活动地点: 东京中城 (每个活动的地点参照以下信息)

主题 1、东京生死 (DEATH-LIFE in Tokyo)

在老龄化最快的城市, 生存和死亡是什么?

What is life and death in a city with the fastest aging society?

地点: 广场地下一层

预计参会人: 青木龙太、福原志保、Amy Karle、Basant Motawi

主题 2、TECH-SKIN in Tokyo

在拥有世界最先进技术的城市, 未来的时尚是什么?

What would be the future of fashion borne in a city embracing the world's most advanced technology?

地点: 2 层长廊 (如遇雨天: 3 层长廊)

预计参会人: Marco Donnarumma、川崎和也、Sarah Petkus、Latone Juiter、佐藤翔

—

主题 3、东京公私 (PUBLIC-PRIVATE in Tokyo)

在没有广场空间的特大城市, 个人与公共的未来关系是什么?

What could be the future relations of individuals and public in in a mega-city with no common space?

地点: 中城花园 (如遇雨天: 广场 1 层)

预计参会人: 三原总一郎、Kyle McDonald、田中元子、Hakan Lidbo、西部沙绪里

最终报告

日期和时间：5月27日（周日）17:00 - 18:00

地点：中厅

<对话会议>

• 日期和时间：5月25日（周五）16:00 - 20:00

• 地点：庭院（如遇雨天：广场1层）

1: 开幕式 16:00 -

嘉宾: Gerfried Stocker (Ars Electronica)、北风胜 (博报堂)、石绵祐子 (Arts Council Tokyo) 等

2: 灵感会议 (Inspiration Session) 17:00 -

嘉宾: Gerfried Stocker (Ars Electronica)、山中俊治 (东京大学 生产技术研究所)、Astrid Klein、Mark Dytham (Klein Dytham 建筑设计事务所)

3: 快速讨论 (Flash Talk) 19:00 - (地点: 中厅)

主持人: 河口洋一郎、草原真知子

<艺术作品和原型产品展览>

• 日期: 2018年5月25-27日

• 时间: 11:00-21:00 (最后一天5月27日20:30关闭)

• 地点: 东京中城区中庭地下一层

将会展出包括三原总一郎和 Amy Karle 等参展创新者的作品以及参展公司的未来模型。

关于东京电子倡议 (Ars Electronica Tokyo Initiative)

自1979年于奥地利林茨市创立以来，Ars Electronica 立足于尖端技术和艺术思维的视角，以“艺术、科技和社会”为理念，不断发现并提出未来社会的问题。

博报堂和 Ars Electronica 自2014年以来一直在共同开展名为“未来催化剂” (Future Catalysts) 的联合项目。东京电子倡议 (Ars Electronica Tokyo Initiative) 于2017年4月启动，以进一步提升其活动。

“倡议” (Initiative) 意味着领先、开放的举措、先人一步。东京电子倡议 (AETI) 秉承“为东京和日本社会创造更美好的未来贡献力量”的使命，与企业、政府、创新者和艺术家等各方利益相关者共同创造未来社会的理念。AETI 是一个旨在将这些理念实际应用于社会的社区。

AETI 以“Create For Tokyo Together” (共同为东京而创造) 为口号，将通过 Ars Electronica 的“艺术思考”和博报堂以“生活者发想和视点”的理念为武器，设想以人为本的未来的创新。